

Construction de la Maison du Vélo au port d'Épinal – 88 Vosges

Jean-Luc Gérard
Epinal, France



1. Pourquoi ce bâtiment ?

En 2011, le pays m'a d'abord demandé où et comment implanter un bâtiment sur le site du port à Épinal.

Le programme n'était alors pas tout à fait défini. Le souhait d'avoir un bâtiment « vitrine » à cet endroit exceptionnel à Épinal est d'emblée affiché.

Dès le début, le CRITT bois a été associé au projet et la volonté d'utiliser du hêtre m'a été demandée.

Par ailleurs, le Pays souhaitait rédiger une charte qui servira de guide pour les futures constructions du pays d'Épinal. La maison du vélo est ici en quelque sorte un bâtiment pilote. Depuis, un nouveau projet de maison du vélo va voir le jour sur Xertigny.

Ici, le bâtiment d'Épinal est donc composé :

- Platelage extérieur en hêtre retifié,
- Le sol intérieur en parquet hêtre collé,
- Les cloisons "meubles" en hêtre (massif + panneaux),
- La menuiserie intérieure en hêtre (porte, plinthes, escalier, tablette...),
- Les meubles intérieurs (comptoir, plan de travail, placard) en hêtre,
- Les poteaux sont tous à l'intérieur donc protégés et en hêtre,
- Les planchers mezzanine réalisés en planches collées clouées de résineux + parquet hêtre collé,
- la charpente en résineux avec en plafond un système en hêtre apparent et acoustique

2. L'implantation

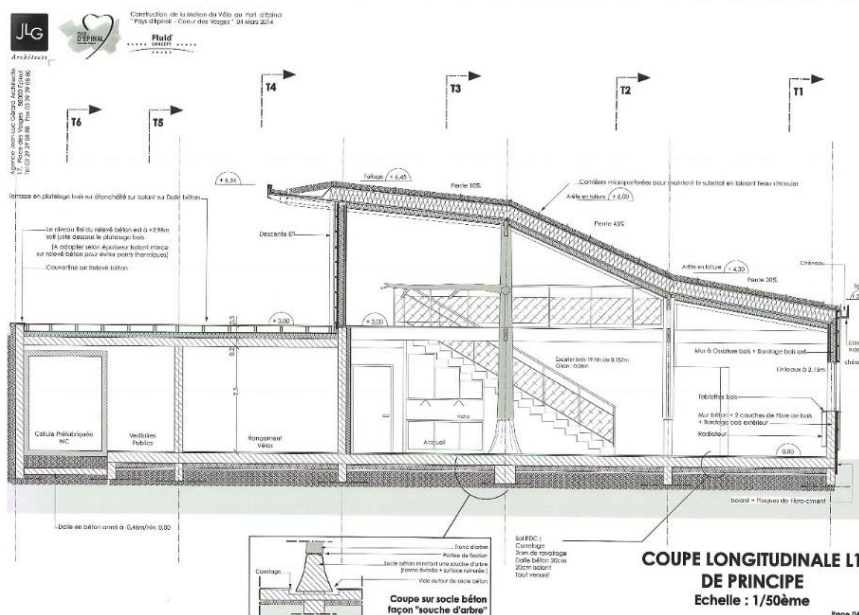
Connaissant bien le site du port, je n'ai pas proposé l'emplacement initialement prévu pour un éventuel bâtiment. Le talus à l'entrée du site, juste à l'emplacement des poubelles, nous est apparu comme une opportunité de pouvoir construire un bâtiment sans mordre sur la précieuse et très demandée surface horizontale du parc du port.

3. L'organisation du projet

Nous avons fait des simulations d'insertion de bâtiment à 1 niveau et à deux niveaux pour finalement retenir celui à 1 niveau + mezzanine.

Entre temps, le programme s'est affiné et le plan est tout simplement composé :

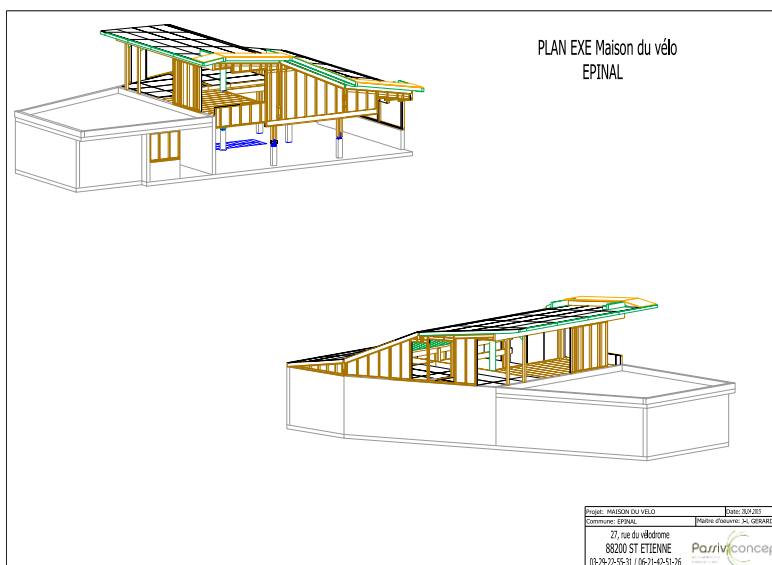
- D'un angle enterré comportant les sanitaires, les vestiaires et le local de rangement des vélos, il est essentiellement en béton,
- D'un autre angle totalement ouvert sur le parc et en ossature bois sans descendre toutefois en dessous de la cote de 1,00 m compte tenu des risques d'inondation.



4. La structure

Le plan est simple, entre la partie béton et les murs à ossature bois, 6 poteaux quadrillent l'espace et limitent les portées en deçà de 4 m. Les poteaux sont des double poteaux lamellé collé de hêtre dans lesquels viennent s'inverser les poutres et les pannes par simple boulonnage.

Les bois horizontaux sont en sapin à l'exception des solives de la mezzanine qui sont en hêtre. Elles se fondent avec la sous-face également en hêtre.



5. Les matériaux

Le plancher de la mezzanine est couvert d'une fibre de bois acoustique et d'un parquet de hêtre.

Le plafond de l'ensemble, suite à la pente de la toiture est fabriqué sous forme de panneaux composés de planchettes en hêtre de différentes largeurs et hauteurs assemblés entre chevrons et sous une laine acoustique.

Les menuiseries sont en bois aluminium sur les façades exposées et en mélèze pour les autres.

À l'extérieur, le bardage est en hêtre thermo-huilé. Il est bien arasé sur la partie Est côté Parc et exposé sur les quelques m² qui se trouvent orientés Ouest (en guise d'essai).

La toiture forme une ligne brisée avec des pentes différentes. La couverture est végétalisée. Elle est nettement lisible depuis le parc.



6. Le Mobilier

Malgré sa taille modeste (200 m²), le bâtiment offre un vrai effet de volume à l'intérieur. Les éléments de menuiserie sont soignés et nombreux. On y trouve notamment :

L'escalier, les garde-corps en branche de hêtre,

Le tronc de hêtre symbolique qui montre sur la plus grande hauteur,

La banque d'accueil,

Les multiples vitrines de bois et de verre,

Les cloisons de verre.

